

A.1466,



أخبار التراث العربي

سنة ١٩٨٦
العدد الثالث والعشرون

UNIVERSITY OF CAIRO LIBRARY	
SALAH-DIN, MOUSTAFA	
P. 1000000000	
Acq. No.	٢٥٧٤
Call No.	١٩٨
Box	

العدد ١٤٦٥

٢
٧
١٠
١٧
٢٤
٢٨

- ☐ من أخبار المطبعة والمعهد
- ☐ رسائل واستشارات
- ☐ من مشاعلات الجامعات والمؤسسات المهمة بالتراث
- ☐ من أخبار التراث العربي
- ☐ رسائل عن التراث في الجامعات العربية
- ☐ ما صدر من كتب التراث



العدد الثالث والعشرون - يناير / فبراير ١٩٨٦ م
ربيع الآخر / جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ

جاء
١٩٨

بسم الله الرحمن الرحيم

من أخبار المنظمة والمعهد

● المدير العام للمنظمة شارك في ندوة مصادر المياه

شارك المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الأستاذ الدكتور محيي الدين عسار في ندوة «مصادر المياه واستحداثها في الوطن العربي» التي عقدت في الكويت خلال الفترة من ١٧ حتى ٢٠ فبراير الحالي، وبطونها الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية، بالتعاون مع الصندوق العربي للإقتصاد والتنمية الاجتماعي والاحتماعي والمركز العربي لدراسات المناطق الحارة والأراضي القاحلة

وقد ألقى المدير العام كلمة المنظمة في الندوة، ورأس إحدى جلسات العمل. كما انتهت فرصة وجوده في الكويت، وألقى كبار المسؤولين فيها

● المعهد يظم الندوة العالمية الرابعة لتاريخ العلوم عند العرب

تقرر أن يقيم المعهد العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الذي انعقد في أواخر ديسمبر الماضي بنوس، تكليف المعهد بإقامة الندوة العالمية الرابعة لتاريخ العلوم عند العرب، وذلك بالتعاون مع معهد التراث العلمي العربي التابع لجامعة حلب، كما قرر أن يكون مكان انعقادها في تونس.

ويقيم المعهد حالياً بأحرار الاتصالات اللازمه والتشاور مع معهد التراث للاتفاق على موعد مناسب، ووضع برنامج، واختير الأستاذة الذين سيؤمرون بإعداد البحوث التي ستطرح خلال الندوة

وكانت الشرة قد أشارت في الصفحة ١٩ من العدد ٢٢ إلى قيام معهد التراث العلمي بإحضار اتصالات واسعة لتحديد مكان وموضوع انعقاد الندوة التي كان من المقرر عقدها خلال إبريل (نيسان)

من عام ٨٧

● الدورة التدريبية السابعة لدراسة شؤون المخطوطات العربية

يظم المعهد العنقود التدرسية السابعة لدراسة شؤون المخطوطات العربية ، ويتدرس عدد من أبناء الوطن العربي المرشحين من قبل دولهم على قراءة المصحف ومسطها وبحقيقها ، ومن المقرر أن تستغرق الدورة شهرين ، وتلقى فيها محاضرات نظرية وعملية ، بحيث يصرح المتدربون ، وهم على دراية كافية ، بأساليب التعامل مع المخطوطة كقيمة علمية وأثرية

ويحترم المعهد - مديتاً - الاتصال بالجهات المختصة في دمشق ، لإقامة الدورة فيها ، ليكون المتدربون فريين من المكتبة الطاهرة التي ترحب بالمخطوطات

هذا ولم يتم بعد تحديد موعد للدورة ، إلا أن من المرجح إقامة الدورة خلال عام ١٩٨٧

● وصول ٣٢ مخطوطة من مكتبة جامعة مرستون

وصل إلى مكتبة المعهد الذمعة الثالثة من المخطوطات التي كان قد طلبها من مكتبة حمامة مرستون بالولايات المتحدة الأمريكية ، وتضم ٣٢ مخطوطة ، مما يلي أسماؤها ، والأرقام المخطوطة بها في المصنف

- ديوان أبي الطاهر محمد بن أبي العباس أحمد بن محمد الأسودي ، ٣٤

- ديوان أبي إسماعيل الحسين بن علي بن محمد الطبراني ، ٣٥

- إصحاح المهم من لامية المعجم ، لأبي حمة سعيد بن مسعود المراكشي ، ٣٧

- البرق الوامض في شرح نايه من العارض ، لخلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ، ٥٢

- ديوان أبي الحسن الشاذلي ، ٥٧

- شرح المرحمة وإعرابها ، لأبي العباس أحمد بن محمد الشهير بالبحار ، ٦٤

- (كتاب) الخصال السوابع ، لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي ، ٨٨ - ٨٩

- شرح أدام ما شكري في النوم والليظة ، لأحمد بن عباد الدين المعروف باسم العماد ، ٩٢ - ٩٣

- الثمرات الشهية من الفرائد المحسوبة ، لابي الدين أبي بكر بن حجة الحموي ، ٩٨

- شرح الدسمة الباعوية وحصة من شعرها ، لعائشة بنت يوسف الباعوي ، ١٠٩

- ديوان حسن بن أحمد بن حسين الخوري ، ١١٣

- ديوان شهاب الدين الموسوي المعروف باسم معتوق ، ١٢٢

- (كتاب) كليله ودمه ، لأمه الله من القفص ، ١٧٦

- من عاب عنه المطرب ، لأبي منصور عبدالملك بن محمد الثعالبي ، ١٨٨

- حاشية معامات الخريزي ، لأبي الفداء العكري ، ١٩٨

- مقامات المرعشري ، ٢٠١

- ربيع الأثرار ، للمرعشري ، ٢٠٢

- أطاق الذهب ، لاس الخوري ، ٢٠٤

- شرح كنز اللسان ، لصلاح الدين مصطفى بن شعان المرودي ، ٢٦

- درر الكلم وعبر الحكيم ، لخلال الدين السيوطي ، ٢١٥

- رحلة الشتاء والصيف ، لمحمد بن عباد الله الحسبي المعروف بكبريت ، ٢١٩

- تاج المحامع ، لأحمد بن تاج الدين بن أحمد الأنصاري ، ٢٢٠
- لب اللباب وربة الأحباب ، لأبي الحسن أحمد بن محمد بن إبراهيم الأشعري ، ٢٤٢
- النهاية في شرح الكفاية ، لشمس الدين أحمد بن الحسن المعروف بابن الحار ، ٣٥٩
- شرح المعني ، لمحمد بن أبي بكر المخرومي النعماني ، ٤٤٨
- عقود الزواهر ، لعلاء الدين علي بن محمد القرشي ، ٤٦٠
- المطالع الصبيح في شرح العربية ، للسوطي ، ٤٦٣
- روضة الدقائق في شرح الحقائق ، لمحمود بن أحمد ، ٤٩٩
- حل الوشاح في وسط معارف المتاح ، لعبد الرحمن بن أبي بكر المعني ، ٥٥٣
- إتحاف الأحبا حصائل المسند الأقصى ، لمحمد بن أحمد بن علي المهاجري ، ٥٩٨
- كوكب الروحة ، للسوطي ، ٦٠١

● مجموعات معطوبة في مكتبات استانبول

صم سلسلة «مهارس المكتبات التي لم تهرس معطوطاتها» صدر عن المعهد «مجموعات معطوبة في مكتبات استانبول» من إعداد الدكتور طه عيسى من المديرية العامة للمصاحف في وزارة التربية العراقية ويتضمن الكتاب وصفاً لثلاثين مجموعاً من المصاحف التي تصفها بعض المكتبات في تركيا وقد جاء في مقدمته «وسيجد المطالع في هذه الإصطفاة شيئاً من بؤار المحطوطات ، وهي لم تطبع بعد ، إلى جانب مصعفات شرف ، ولكن دون أن يعتمد بحفظها على ما سألوكه من مسحها ، كتب أن هذه المهرسة المتواضعة أصافت أسماؤه مؤلفين لم أحد من ترجم لهم ، أو ذكروهم في كتب الطغقات ، ولا يعرف عنهم الباحثون شيئاً»

وقد اعتمد الدكتور طه عيسى في وصف المحطوبة ذكر المصاحف ، المؤلف ، عقد الأوراق ، أسطر من أولها وآخرها ، تاريخ الكتاب والتأليف والمقالة ، مؤلفه ، مؤلفه ، عقد الأوراق ، أسطر من

وصف «المهرس» في ١٨٦ صفحة ، ودخل بهارس للمحطوطات ، المؤلفين ، الساج ، المصوغات

ويذكر أن هذا الكتاب هو الثاني ضمن السلسلة ، وقد أصدر المعهد طه «مهرس الحراسة العلمية الصبيحة سلا (العرب)» ، الذي أعده الدكتور محمد حجي (الصفحة ١٣ من العدد ٢٢ من الشرة)

● صلور مختصر آداب العلامسة لمحمد بن علي الأنصاري

صدر عن المعهد مختصر (آداب العلامسة لحين بن إسحاق) لمحمد بن إبراهيم بن أحمد بن محمد الأنصاري ، بتحقيق وتعليق الدكتور عبد الرحمن بدوي ، وهو الكتاب الخامس ضمن مشورات المعهد في سلسلة كتب التراث ، التي بدأ بإصدارها صد اتصاله إلى الكويت في أواخر عام ٨١

والكتاب مختصر للأصل المفقود من كتاب (آداب العلامسة) لحين بن إسحاق ، وهو من أقدم الكتب التي صمب حكم علامسة اليونان وأقبواهم ، وقد بدل الدكتور عبد الرحمن بدوي - وهو واحد من أشهر كتبا الفلسفة العرب - في التحقيق جهداً كبيراً ، واعتمد في عمله على ثلاث معطوطات ، إحداها معروطة

في مكتبة الدول في جنس (ميونخ بألمانيا) برقم ٦٥١ عربي ، والأخرى في الأسكوريال بإسبانيا برقم ٧٦٠ ، والثالثة في المكتبة المركزية بطنجة برقم ٢١٠٣
وقع الكتاب في ١٧١ صفحة من القطع المتوسط

● تقرير عن المخطوطات العربية في تيجيريا الاتحادية

صدر عن المعهد تقرير عن المخطوطات العربية في تيجيريا الاتحادية ، أعده الطبيب عبدالرحمن محمد ، وقام بمراجعته واستناده مدير المعهد الدكتور خالد عبدالكريم حمدة . وقد استهدف هذا التقرير تقديم صورة واضحة ودقيقة عن أماكن وجود المخطوطات العربية هناك ، وعن أعدادها وحالتها ، ومدى قيمتها وأهميتها ، من خلال استعراض تاريخي موجز لمراكز المخطوطات ، ولإيراد قوائم بأهم ماضيها ، تتضمن الإشارة إلى اسم المؤلف ، المخطوطة ، عدد صفحاتها ، عدد النسخ ، مكان الوجود ورقم الملف أو الطاقة ، الموضوع إن أمكن

هي مركز البحوث وجمع المخطوطات بجامعة بارو الذي يسمى الآن مركز الوثائق يوجد حوالي أربعة آلاف مخطوطة في البايح وغيره من العلوم ، بالإضافة إلى رسائل الباحثين والدكتراء المقدمة إلى الجامعة ، ورسائل المؤتمرات العلمية والمعلية ، فضلاً عن التسجيلات والتأريخ الحكومية وغيرها

ومن أهم المخطوطات المحفوظة في هذا المركز أصوله مخزونة أسئلة مقرره ، إحصاء النسب وإعداد البدعة ، إرشاد الأمة إلى نيل الملة ، تحدر الإخوان من لدعاء المهدي أحر الرمان ، للشهيد عثمان بن موسى المتوفى ١٨١٧ هـ ومنها أيضاً ألفية الأصول ، العادات وضرورة إحصائها للوحدة الإسلامي ، صباه أهل الاحتساب ، صباه الحكماء فيما لهم وما عليهم من الأحكام ، صباه الساسات وقوى السوازل ، لعداظة بن موسى المتوفى ١٢٤٥ هـ

وفي مركز التاريخ بولاية سكتو مجموعة من المخطوطات الأصلية والمصورة على ميكروفيلم والمركز يحتوي على ثلاث صالات ، الأولى تضم خرائط ورسومات عن انتشار صعود خلافة سكتو في غرب إفريقيا ووسطها وشرقها ، والثانية تضم كثيراً مما ينهض بالعلميين الأوروبيين الذين ادعوا أنهم اكتشفوا إفريقيا أما الثالثة فهي قائمة من المراسلات الدبلوماسية للوزراء ، ومختارات من المخطوطات المرسلة الأصلية والمصورة

ومن مخطوطات المركز إهداء الميسور ، الإضافة في حكم الخارجين عن الطاعة ، بجه أهل المهزم على وجوب احتساب أهل الشريعة والحدود ، القول المختصر في المهدي المنتظر ، لمحمد باقر المتوفى ١٢٥٣ هـ

ويضم متحف جوس أكثر من ألف مخطوطة ، جلب معظمها من شمال إفريقيا والشرق الأوسط ، وتوجد لها قائمة وصيغة شعرها الدكتور أس عازف ، بالتعاون مع أ م أبو حنيفة عام ١٩٥٦

ومن أهم مخطوطات المتحف إرشاد السالك إلى أشرف المسالك لشهاب الدين محمد بن عسكر المالكي ، إهداء المسور في تاريخ بلاد بكرور لمحمد باقر ، باب الحديث لخلال الدين السوطي ، مدافع الرموز في وقائع الدهور ، لاس لياس ، جواهر الحر ليوست البهاني ، شرح ألقاظ المشريه لخالد الأزهري

ويعد مركز المخطوطات التابع لجامعة أحمد بيلو من أقدم المراكز ، ويحتوي على مخطوطات قيمة جمعت من شمال بحيريا ، منها تنفيذ الأحرورة المرسومة بالسلم المودوني لأبي الفرج سعيد الحرثري ، عصب الصانع في أحجار العشاق لأبي الطاهر الخطيب عماد الأول ، شرح الرضي على بليغة المرتضى من تحقيق القاضي وتهدب الساني لأبي محسن الرضي بن الفردوز ، الفروع لأنس الخليل البصري ، تشر الإحيوان سالتوسل سور القرآن عند الحقائق السان لأسماء بنت عثمان بن مودي ، تحفة الطرقات في أسماء الخلفاء للبطولي ، وفي دار الوثائق الوطنية مكانا موعة لأبليس بها من المخطوطات ، منها الأحرورة المحررة عن الأئمة المبررة ، أحلاق المصطفى ، أسانيد الصعيف ، لعثمان بن مودي ، البحر المحيط ، تهذيب الإحراق من حصال الشيطان لمصادف بن مودي ، إصقان المسور في تاريخ ملاد تكرور ، تحميس مات سعدا لمحمد بيلو

أما مكتبة عمر العلفكي - وهي مكتبة خاصة - فقد اشتراها جون بيدان الأيركي من البورقة ، ووضعها تحت تصرف مكتبة جامعة بيل ، وأحد فضا قوائم بالانجليزية ، ومن مخطوطاتها أشهر مايجري لأبي حامد الصرالي ، الاسم الأعظم لعمر العلفكي ، أساس الطريقة القادرية للحامد بن عثمان ، تحفة المودود لأنس مالك

وقد نشر معهد الوثائق الوطني المرمي (ماريس) قائمة لمخطوطات حامده أسفد ، كما نشر عداة است مذكورة مختصرة عنها في جريدة المجتمع البهيري (المجلد الرابع) عام ١٩٥٨ ، وشرح عوحدا في مارس عام ٥٣ قائمة أخرى

وفي بحيريا عند كمر من المكتبات الخاصة بصعب عصرها ، وقد تضمن التبرير قائمة ثمان وأربعين منها

● مجموعة كاملة من مجلة « العرب » هدية من الشيخ حمد الحامر

أهدى الشيخ حمد الحامر صاحب دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر مجموعة كاملة من المجلة الغيبة « العرب » إلى مكتبة المعهد . وتعد هذه المجلة - التي مرأس العلامة الحامر تحريرها - إحدى المجلات الرائدة طلة السنوات العشرين الماضية في مجال العابة بتاريخ العرب وأدبهم وتراثهم العكري . وقد تضمنت أعدادها ثروة من المصوص المخطوطة المحففة ، والفود للمصوص مشورة ، وخاصة تلك التي تعني أساسا العرب ، وأسما المواضيع والأماكن في مواطنهم ساطيرة العرسة ، حيث إن الشيخ يهي عابة خاصة بهذه الجواب

وقد حرص الشيخ حمد أن يصدر العدد الأول من « العرب » في رجب ١٣٨٦ هـ - تشرين الأول ١٩٦٦ م ، على استقطاب العلماء المتممين ، للمكتبة في مجلة ، كما أنهم - بدوره - صيب واقر فيها والمعهد تهر هذه الفرصة لشكر الشيخ على هديته الثمينة ، وعامل للسلطة مريداً من التوفيق في خدمة تراثنا وأدبا

رسائل واستدراكات

● مكتبة محمد باقر الطبطبائي - مازالت موحودة

أكد الأستاذ سلمان هادي الطعمة - من كربلاء - العراق - أن مكتبة محمد باقر الطباطبائي في كربلاء مازالت موحودة ، وأن مخطوطاتها الآن مضمومة لدى الورشة ، وقال إن بالإمكان الاطلاع على عدد المخطوطات والمصور منها

حاء ذلك في تعقيب له على تعقيب الأستاذ أسامة ماصير القشدي - من بغداد - الذي قال إن المكتبة المذكورة تعد من حرائر الكتب البائدة (الصفحة ١٦ من العدد ٢٢)

● « تفسير غريب ما في الصحيحين ، للحسيني لم يحقق كله

قال عبدالعزير الساوري - من المغرب - إن « مصر غريب ما في الصحيحين ، لأبي عبدالله محمد بن أبي نصر ترح من عبدالله الحسيني المتوفى ٤٨٨ هـ لم يحقق كله ، وأضاف في تعقيب له على الخبر المنشور في الصفحة ١٦ من العدد ٢٠ إن عبدالله محمد عبدالرحمن من الكويت حصل مؤخرًا على درجته الماجستير في اللغة العربية وأدائها من كلية الآداب بجامعة القاهرة ، عن ترجمته للنص الأول منه ، لا كله ، وهذا النص يبدأ بمسند أبي بكر الصديق ، وينتهي بمسند أس بن مالك

واستورد إن النص الثاني من الكتب مازال يتظر النضج ، وأشار إلى وجود نسخة خطية قيمة جداً في دار الكتب المصرية تحمل رقم ٨٠ لمة يسور ونفع في ٣٦١ صفحة ، وسها صورة ميكروفييلية في معهد إحياء المخطوطات العربية بالقاهرة

● « أدب القضاء ، لاس أبي الدم حقق ، ومشر ثلاث مرات

قال الدكتور عبد الرحيم وكيل كلية الشريعة للشؤون العلمية بجامعة دمشق إن « أدب القضاء » لاس أبي الدم الحسوي المتوفى ٦٤٢ هـ قد حقق وطبع عدة مرات ، وأضاف إنه انتهى من تحقيقه عام ٧٤ ، وطبعه مجمع اللغة العربية في دمشق في السنة التالية ، ولما عدت نسخة بطرجه من حديث فلم يره بحاجة إلى زياده ، فقدمه إلى دار الفكر ليدقق التي طبعته بصورة أسفه ، وصدر عام ٨٢ ، ثم طبع مرة ثالثة في دار الفكر أيضاً ، وصدر عام ٨٤

حاء ذلك في تعقيب له على صدور الكتاب في بغداد تحقيق الدكتور يحيى هلال السرحان (الصفحة ٣٢ من العدد ١٨)

● « شرح عيون كتاب سيويه » حقق ونشر عام ٨٤

قال الدكتور عبد ربه عبد اللطيف عبد ربه الأستاذ المتشارك في الكلية الجامعية للعلوم والأدب والتربية بالبحرين ، إنه حقق « شرح عيون كتاب سيويه » لأبي نصر هارون بن موسى العرطبي ، وقدم له دراسة وافية للمؤلف وللنص ، وأضاف إن الكتاب طبع في مطبعة حسان ، وورثته دار الفكر العربي بالقاهرة عام ١٩٨٤

حاشاء ذلك في تعقيب له على الخبر المنشور في الصفحة ٣٤ من العدد ١٨ ، والذي يفيد بأن الطالب حسن إبراهيم فقه قد سجل الكتاب في كلية الآداب بجامعة الملك سعود في الرياض للحصول على دونه الماحسر بالشراف الدكتور محمد علي التريخ هاشم

● « ما احتللت الطائفة واتممت معانيه » نشر عمقاً عام ١٩٥٦

أكد ياسين محمد الصاحوري من ضمن مسوريه أن كتاب « ما احتللت الطائفة واتممت معانيه » للأصمعي الثوري ٢١٦ هـ ، نشر جمعاً على عدة ورادة المعارف السورية في الطبعة المائتية بدمشق عام ١٣٧٠ هـ - ١٩٥١ م وقد اعتمد بمطبع مطهر سلطان على نسخة محفوظة ضمن مجموعة في التصوف بدار الكتب الطاهرية وجاء تحقيق كحرم من عمل علمي مال به درجة الماحسن من كلية الآداب في جامعته عزاد الأول بمصر

حاشاء ذلك في تعقيب على الخبر المنشور في الصفحتين ١٨ و ١٩ من العدد ٢٠ ، والذي يفيد بأن صاحب الديهي مفسر دار الكتب الطاهرية دمج إلى الطبعة بالكتيب للدكتور ، مؤكداً بأن هذه الطبعة سنكون الأولى ، وأن هذا الكتاب كان في عداد المفقود من ترانسا العربي

● « حكمة المريد وتذكرة المستعبد » لأحمد بن محمد البكري وليس لأبي الملقن

قال حماد محمد السيد من الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة إن مخطوطة « حكمة المريد وتذكرة المستعبد » المحفوظة في مكتبة تشستر في لندن في إسرائيل برقم ٣٣٣٥ ، على أنها من مؤلفات ابن الملقن المرق ٨٠٤ هـ ، ليست له ، وإنما هي لربيع الدين أبي العباس أحمد بن محمد الكري الدهرولي المرق ٨١٩ هـ

وأشار إلى أن المخطوطة هي احتصار لـ « روضة الطالب » لمحيي الدين الروي المتوفى ٦٧٦ هـ واستطرد إن صاحب « إيضاح المكنون في التذلل على كشف الظنون » قد نسبها بالمعمل في (ص ١٢٤ من الجزء الثاني) إلى الدهرولي

● « مخطوطتان مسويتان لغير مؤلفيهما

قال شارلز ديوي - من عيسى - إن هناك عدداً من الكتب العربية التي طعت مؤخرتاً قد نسب إلى غير مؤلفيهما على سبيل الخطأ ، ومنها

— بصرة مذاهب الزيدية
— المعيار والمواظفة في الإمامة

وأضاف في رسالته بحثاً إلى الشرح : إن « بصرة مذاهب الزيدية » الذي طبع عام ٨١ في بيروت بحاية ساحي حسن قد نسب إلى الصاحب بن عباد الوزير المعروف المتوفى ٣٨٥ هـ . وليس له ، بل هو للسيد أبي طالب يحيى بن حسين الفاروقي إمام الزيدية سديلم ، والمتوفى ٤٢٤ هـ . ومن المعلوم أن الصاحب ليس زيدياً بل معتزلي . واسم الكتاب الصحيح هو « الذعامة في تثبيت الإمامة »

وقال إن نسخة « الذعامة » إلى الصاحب خطأ ، ويحيى بن حسين الفاروقي معروف ، طبع له في بيروت قبل أعوام « تبصير الطالب من أمالي الإمام أبي طالب »

لما « المجلد » فقد طبعه محمد باقر المحمودي في بيروت عام ٨١ أيضاً ، ومنه إلى أبي حمزة الإسكافي محمد بن عده الله المتوفى ٢٤٠ هـ ، وليس له ، بل هو لأبي القاسم حمزة بن محمد الإسكافي المعروف بأبي الإسكافي ، كما في الفهرست للشيخ (ص ٢١٢)

وحتم رسالته بالقول إنه سمع ذلك من حسين المدرسي أسد المحقق الإسلامي بحلقة برسن في الولايات المتحدة الأميركية ، أثناء محاضره له

من نشاطات الجامعات والمؤسسات

● معرض للمخطوطات العربية بمناسبة مهرجان المرد الشعري السادس في بغداد

عاش مهرجان المرد الشعري السادس الذي طغته بغداد في ديسمبر الماضي أمهات المؤسسه العامة للآثار والتراث العراقيه معرضاً للمخطوطات العربيه شغل ٣ قاعات من المتحف العراقي ، واشتمل على صمحات وقطع من مصاحف كتبت بالخط الكوفي على الرق ، أدوات ومواد الكتابة ، أعلف المخطوطات ومخاط حديدية وشبهه ، مخطوطات مرفقه وصممه ومسرره ولوحات خطية ، نماذج لندوات الشعراء المحفوظه في المؤسسه والمعلوم والمعارف العربيه الأخرى ، المخطوطات التي كتبت لخرات السلاطين والولاة ، خطوط وأدراج خطية ولوحات وإحزاب ورقع لمشاهير الخطاطين

وعد حصص القاعة الأولى لصور الكتاب العربي ونصب ثلاث حرايات ، عرصب في الأولى منها قطعة من مصحف كريم ست كتات للإمام حل س أبي طالب مع ورقة من قرآن تعود لنهاية القرن الأول الهجري ظهرت عليها حركات الإعجام (الفاط) على شكل خطوط ريمه

وعرصب في الحرايه الثانيه صمحات تعود للقرن الثاني الهجري عليها حركات الإعراب والإعجام ونصبت أشكالاً رعرصبه ملونه تمثل بدايات رعرصبه المخطوطات العربيه ، وفي الخرايه الثالثه عرصب صمحات وقطع من المصاحف الكرمه تعود للقرن الثالث والرابع الهجريين

وصممت القاعة حرائث أخرى عرصب فيها نماذج من مخطوطات ولوحات تعود للقرن الخامس والسادس والسابع الهجريه ، منها دوح خطي سب للوزير ابن نفلة المتوفى سنة ٣٢٨ هـ ، وهو واضح أسس وقواعد الخط العربي ، « عمل المنه » لأبي فارس كتب ٤٤٦ هـ ، سحر الملاعه وسر البراعه للشمالي كتب ٤٨٦ هـ ، دعاء الأسوع لياقوت الحمصي ، مع رساله أخرى بخطه ، رفع خطه لعداده الصيرفي وأحمد السهروردي (من رجال القرن الثامن)

كما عرصب مصاحف كرمه كتبت بأحجام مختلفه ، من سوادها صمحه واحده بقياس ٧٥ سم كتب عليها قرآن كامل سنة ١٢٧٥ هـ ، مصحف رسم صمحاته وسطوره بشكل إعرادي حيث جعل الحرف الأول من السطر الأول نفس الحرف الأول من السطر الأخير ، والحرف الأول من السطر الثاني نفس الحرف الأول من السطر الثاني قبل الأخير حتى السطر الخامس حيث الحرف الأول فيه هو نفس الحرف الأول في السطر الخامس من الصمحه التاليه ، وكل صمحه يحوي على ١٥ سطراً وهكذا ، وقد كتب هذه الصمحات ورونها الخطاط العراقي إبراهيم الموروي سنة ١٢٠٧ هـ

وعرّضت حقه قمع كتّ عليها صورة هريش كامله مع السملة والتصديق ، وحة أخرى من الرر
 كتّ عليها سورة الإحلاص مع السملة والتصديق ، وعمره عم كتّ داخل حلال ملون لا يتجاوز قطره
 لسانية شبتنرات ، ومصحف كتّ على حله مذبوع رفیق لا يتجاوز بوصة واحدة ، ومصحف لم يكمل
 الخطاط المرحوف كتّاه ، يكتفب مراحل وأصلب كتّاه المخطوط ورحفته وتلويه
 وحصفت كذلك حراره لأدوات ومواد الكتّاه ، وحرارة أخرى لأغلفة المخطوطات والمحافظة المطلبه
 والحشبه التي تحفظها المخطوطات

أما القاعة الثانية فصصت للتصوير العربي الإسلامي حيث عرّضت منها المخطوطات الموقوفة والمنسقة
 والمصورة ، ومنها دلائل الحرات ، لمحمد بن سليمان الحزولي ، ريت مسحه جميعها بصوري مكّة المكرمه
 والمدبة المسورة التي رسمت بأصالب مختلفة ، بعض الصور التي رسمت على الورق المورى بالألوان وبعضه
 لمدارس مختلفة في التصوير ، مصورات ومصمغات رسمت على ألواح كبيرة خلدیه ورفه ، بعضها تحكي
 تأثيرات المدرسة العراقية على مدارس التصوير الإسلامية وظهر الحب الصبيه على بعضها
 وعرّضت في هذه القاعة أعمال الرسام الحدادي عبدالوهاب ميارى ومخططاته

وفي القاعة الثالثة ، وهي قاعة العلوم والآداب وعنون الخط العربي ، عرّضت عداد لندولوين الأشعراء
 التي يخط قسم المخطوطات في المكتبة نحو ٣٠٠ منها ، ومما عرّض منها ديوان المهلهيل ، ديوان
 الصرصري ، ديوان الخطيب ، ديوان المشي ، ديوان السموأل ، ديوان الصوري ، ديوان المسيريفت سخط
 اس أبي الحسيد ، ديوان الهاء صير ، ديوان مهييار الدبلي ، ديوان المرحي ، سخط الررد لأبي الملا ،
 وعمرها

بالإضافة إلى بعض القصائد العرب المشهوره ، كالردة وسانت سله و الهجرية المعروفة بأب الغزي
 مع تجميعاتها وشروحها ، وبعض شروح الدولوين وكتّ الأدب والمصر والسواد ، ومنها حلة الكميت
 للسواحبي ، وصول التناجيل في تاشير السرور لأب المير كتّ سمداد ٦٢٣ هـ ، سحة فريدة من مجهره
 أتمار العرب لأبي زيد القزفي ، لب الألبات للثعالبي ، رهر الأداب لأبي إسحاق الحصري القزواي ،
 صبت الأدب الذي اسحم في شرح لابه المعجم للصمدی ، القدر المختار في عباس أتمار العرب الإحوار ،
 معامد التصريح للشیخ عبدالرحيم الهادي سخط ، سطلع البدور في صبار السرور لعلی بن عدالله
 الهادي

وحصفت حرمات للعلوم والمعارف العربية الأخرى ، منها حراسان لعلوم الفرائد والمحدث والفقه
 والمفائد وحرارة عرّضت فيها أدواب وآلات فلكية مختلفة كالإسطرلاب والكرة الملكية والوصلة الحشبه
 والمعدية ، وحرارة أخرى لمخطوطات في الفلك والفراصيات سبن كيه صبح هذه الآلات واستجداماتها
 والطريات المتعلقة بها ، ومن هذه المخطوطات جامع المساء والعابيات للمراكشي ، الصميصه في
 الإسطرلاب وحلاصه الحساب ، المحروطات ، حاسة الإدراك في فرائیه الأفعلاك لمحمود بن محمود
 الشرازي

وحرارة ثالثة حصفت لمخطوطات الطب والصداة والبيطرة والفوسيقى ، منها مخطوطه تشرح العرس ،
 العاود في الطب لأب ساسا ، المي في البيطرة حاة الحواص ، الشرحه في الموسقى ، الميراث في علم الأدواب
 والأدواب

كما عرست حرارة لمخطوطات اللغة وعلومها ، وحرارة لمخطوطات أساط العرب ككتابات الرسول ﷺ وأساط الطالبين وأساط الساذة الزرافية وأساط الأسرة الأوسية ، والسب في كثاف وفيات الأعيان لاس حلكان ، وأساط ملوك محد لرائد الحبل ، وحرارة أخرى غنوي علاح من المخطوطات التاريخية ، كروصة الأحبار في العلوم والآثار للمحم المندائي ، سطة ، وهو أول عالم أتاري عراقى وعربى . صفة الصورة لاس الطوري . تراجم الوصو والأعيان المندويين في معداد للسديني ، وعبرها

وأفردت حرارة حاصه للمخطوطات التي كتبت لغرائ السلاطين والولاة ، كالصالح للبوهرى الذي كتب لغرائه المستظهر بأمر الله العامسي سنة ٥١٤ هـ ، السحر الحلال لمحمد بن قاصصه ، الزهرة للأصفهاني كتب لحرارة السلطان إسماعيل بن أبي بكر بن أيوب الملك العادل ، المرير في شرح الوجهر كتب لحرارة شيخ الإسلام ، عبطوط آخر كتب لغرائه السلطان مايرد بن محمد حاد

كما عرست علاح من المخطوطات المكتوبة بأفلام المؤلفين ، منها «روح المعاني» للألوسي ، ووفيات الأعيان لاس حلكان ، ومعاهد التصحيح . وسائل طيبة لاس عربي ، ودليل ميراث الأعدال لاس حجر العقلاي ، وكتاب في الفقه لاح الدين الحاربي ، جمع التحرير للطريحي الحمي

وأحسراً حرارة تضمنت علوماً عربية أخرى كالخمرانية والسحر والسحيم والرودة والمحالاب وعرات الكتابة عل المخطوطات

وكان هناك حاج حاص للسخط العربي ووصوه . حيث عرست خطوط وأدراج حطة ولوحات وإحارات ورفع المشاهير المخطاطين الذين حوفوا السخط العربي بعد القرن العاشر المحجري ، عرست حليه الرسول ﷺ لحاط عثمان ، درج حطبي لعمر الوصفي ، نوح آخر لمحمود حلال الدين ومسان الدكاتي ، لوحات وإحارات لمسان الذهبي المندائي ومحمد شبيب ونبوي الدهراني ومحمد رعب أصفني ومساعد الزهراني وعثمان ياور وعامد الأحمدي

وقد استأثرت كتابات المرحوم هاشم محمد المندائي ولوحاته بالصب الأوفر من هذا الصلاح ، حيث عرست إحاراته التي نالها من مشاهير المخطاطين وكتابات الأولى مد أكثر من حاسب عاناً ولوحاته المشهورة وأفلامه التي كان يكتبها

وكذلك عرست مجموعة من خطوط وقرينات ومسودات المخطاط والمروى المندائي عبدالوصاف يابري وبعض لوحاته وتركباته

● لجنة من جمع اللغة العربية لاهرة مخطوطات الطاهرية في مكتبة الأسد

تعمل لجنة من جمع اللغة العربية في دمشق ، في فهرسة المخطوطات غير الموهسة من مخطوطات الطاهرية ، وهددها حوالي سنة آلاف ، وأعاد إعاد حاله الذي يشارك في عمل اللجنة أد عدد المخطوطات في الطاهرية يبلغ ١٩٩٠٥ مخطوطة ، تم نقلها جميعاً إلى مكتبة الأسد ، كما تم نقل المخطوطات المخطوطة في المركز الثقافي سلفين في محافظة إدلب ، المركز الثقافي حماة ، مديرية الآثار والشاحف بدمشق ، بالإضافة إلى عدد من المخطوطات الخاصة الأخرى التي قشترت من أصحابها

وأصناف إز إحالي عدد المخطوطات في مكتبة الأسد بلغ حتى الآن ١٣٠٥١ مخطوطة ، وستتم نقل المخطوطات الموهسة في أوقات حلت والمركز الثقافي بجمع إليها ، بهدف تجميع المخطوطات في مكان

واحد

واشار إلى أن قسم الترميم والتعقيم في مكتبة الأسد قام حتى الآن بترميم مائة مخطوطة ، وتعميم كلف أخرى

● مركز إحياء التراث يعداد يحقق سبع مخطوطات في العام الحالي

يحترم مركز إحياء التراث العلمي العربي في بغداد ، تحقيق سبع مخطوطات ، ضمن سريانه العلمي للامام الحائي . وقد كلف عدداً من صاحبه بالقيام بذلك . وفيما يلي أسماء المخطوطات ، وأسماء الباحثين الذين تم تكليفهم بتحقيقها

- العقد اللامع في المساجد والخواص ، د عماد عبدالسلام رزوف
- الحجة في دفع مصار الأعداء في أرض مصر لعل من رصوان ، د رمزية محمد الأفرنجي
- حيون التواريخ (الجزء ٢٤) لاس شاكرك الكندي ، سيلة عبدالمعتمد داوود
- زهر السنان ورحمة الأعداء لحمد بن مالك الأتشي ، محمد مولود حلف
- أهدنة الرضى لحوت الدين السمرقندي ، بحلاء طهم عباس
- رسالة في العلق ، لشمس الدين صدره من الموحي ، بحلاء قاسم عباس

● مسابقة دولية في فن الخط الإسلامي

أعلنت اللجنة الدولية للمخطوطات على التراث الحضاري الإسلامي التامنة لمسطرة المؤتمر الإسلامي ، عن مسابقة دولية ، هي الأولى من نوعها ، في فن الخط الإسلامي . باسم المخطاط المرحوم حامد الأبيدي وعهدت المنافسة إلى المصفاة على قسم وأسابيل فن الخط الإسلامي الأصل ، وإحيائه عن طريق تشجيع مساهماتي الحليل الحائي والأجيال الصلة

وستجري المسابقة في أنواع المخطوطات الخمسة الثمانية : الثلث مع السج ، حبل الثلث ، العنبر أو حل العنبر ، الديوان أو حل الديوان ، أي نوع آخر من المخطوط ، محاكاة أحمد أصل المخطاط أحمد الأبيدي وقد تم احتار ثلثه نماذج من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية والأحوال المأثورة لكل فرع من المخطوطات لاختيار واحد من كل منها لمحاكاته . وذلك لتحقيق المساواة بين المتسابطين ويشترط أن يتوفر في الأعمال التي مستدحل للمسابقة الشروط التالية

- ألا يعمل اللوحات أي إشارة تبرز هوية أصحابها
- أن تكون من الورق الأبيض أو الناصح اللون ومن نوع مناسب لفن الخط ، وأن يكون مكتوبه بالخط الأسود
- ألا تتجاوز مقادير اللوحات المرسله ١٠٠ سم طولاً و ٧٠ سم عرضاً

ويجب على المتسابطين إرسال نسخة عن حياته وصورة شخصية ولحده عن أساتذته وأعماله داخل مطرووف معلو دون وضع أي إشارة تبرز هويته ، ووضع للمطرووف داخل الملف الذي يضم لوحته يمكن إرسال الأعمال التي مستقدم للمنافسة دون شي أو طي أو مبط ، وذلك لتعليقها بشكل منسق

أو أسطواني مما يضمن وصولها إلى سكرتارية المسابقة دون تلف

وآخر موعد لوصول طلبات الاشتراك بالمسابقة يوم الاثنين ٢٤ مارس ٨٦ ، أما آخر موعد لوصول طلبات التسجيل بالمسابقة فهو يوم الاثنين ٢٦ إبريل المقبل ، ويجب ذكر الاسم واللقب ومحل وتاريخ الميلاد واسم الصفحة التي يحمل بها المخطوط

وقد أعدت اللجنة كتاباً خاصاً بالمسابقة يمكن طلبه من سكرتيرية اللجنة في مركز الأبحاث للتأريخ والعلوم والثقافة الإسلامية بباريس ، وذلك على العنوان التالي

RESEARCH CENTRE FOR ISLAMIC
HISTORY, ART AND CULTURE
"CALLIGRAPHY COMPETITION"
P.O. BOX 16 GAYRETTEPE
ISTANBUL - TURKEY
T. + 90 539 44 1 60 50 80 FAX + 90 539 44 1 60 50 80 FR

كما حصل مبلغ ٥٠٠ ٣٢ دولار أميركي كمكافأة للمسابقة ، وسوف نتاح الفرصة لأوائل الفائزين لزيارة باريس

● تقرير عن المعهد العالمي للفكر الإسلامي في واشنطن

في عام ١٩٨٦ أنشئ المعهد العالمي للفكر الإسلامي في واشنطن بالولايات المتحدة الأميركية ، ووضعت له خطة عمل ، كان من أهم سودها خدمة التراث الإسلامي والإضافة الصحيحة له ، بالحيار النافع منه وتوجيهه وتنويعه ، وفي خارطة العلوم الاجتماعية وفصلا الأهم . وقد أسهمت الخطة الوصول إلى الفكر المسلم الحي المتجدد من مصادر الإسلام الأصيلة ، وفهم سلف الأمة الصالح لها ، وطرائقهم في استنباط الحقائق منها . وسيل إفرادهم لمقاصدها وكلياتها . وبماياتها وأهدافها . من خلال تمثل ما وصلت إليه المعرفة الحديثة ومعضلاتها ، ومحاولة الخروج منها سائح مفيد ساهم بتعميد المعرفة الإسلامية ، وتوضيح النماذج الخاطئة المتدروسة للعمل الإسلامي ، تأصيل دعائم الإسلام الكلية وتوضيحها وربط الميراثيات والخروج بالكلية والمقاصد العامة ، تحسب لانتصاف الخلافة والصراعات السياسية والطائفية والمجرية

وإن حقن العبادات التي أنشئ من أجلها المعهد يتطلب التركيز على

١- أسس العلوم الإسلامية

٢- الخدمات العلمية

٣- المكتبات المدرسية والجامعية

٤- الممارسة والتطبيق

فأسس العلوم الإنسانية تؤدي إلى الحفاظ على سلامة العقائد ومفاهيمها ، وتوحيد وجهات النظر بين المذاهب والمجاهير . وقد رأى المعهد أن ذلك لن يتم إلا من خلال أربعة مجالات ، وهي
١- دراسة العلوم الإنسانية المعاصرة في مجالاتها المختلفة دراسة موضوعية قائمه وتقديم خلاصة الفكر المعاصر

للمعكر المسلم

- مهنة التراث الإسلامي المتكامل مهنة علمية صفة دقيقة ، بحيث يمكن لمههور الأمة المعلم المعامل معه والاتصاف به

- دراسة طرق البحث العلمي في شئ الحالات دراسة ذهنية صسوعة ، وبعدها وبعدها ، وبعدها بقاط التلاقي والافتراق بينا وبين ما يمثلها في المعكر الإسلامي ، بعينه ساء أسلوب علمي إسلامي أصيل بمصطلح بدائيه من ناحية ، ويستعيد من جهود الآخرين من ناحية أخرى

- عصم المادة العلمية القائمة بها سبق وثقلها تمثلاً خيلاً لتقدم البذل الإسلامي للأحوال وترشيد مسيرة المسلمين

ولكني تصل الأفكار السامعة إلى السلس اعتدق المعهد عفة ضوابط ، منها الشر ، وذلك من خلال إصدار دوريه علمية (بالمعرب والمفردات المهمة الأخرى) يقدم أحدث المعامل في المعهد وما يلزمها من رسائل ودراسات ، وما يواحه من فصا ، وما يقدم لها من حلول ، بحيث يتيسر للباحث المسلم أن يصح يده على كل جديد ناصح ويوفر وقته وجهده رسائله ، ودورية أخرى تعرف بالكتب الإسلامية الخسدة وبعدها ونظدها ، تستيرا للاتصاف بها ، وكذلك إصدار سلسلات وموسوعات علمية مهمرة مهمتها نشر الكتب المحتارة والبروف بالآفكار الخسدة ووضعها في دائرة الضوء أمام أساطير العلماء والمفكرين ، استجابة لمناجات النعم العلمي والعكري المتطور

بالإضافة إلى إقامة الندوات المتخصصة والمؤتمرات والمناقشات والمحاور الخي ، وشهدهم المسح الدراساتيه لشرح بعض الباحثين كلاً أو جزءاً لدراسة بعده ، في موضوعات تحدم أهداف الصكر الإسلامي ، وتوجهه طلبه الدراسات العليا في سائر العلوم إلى بحث الموضوعات التي من شأنها أن تعالج قضايا المسلمين ، وتسهم في حل مشكلاتهم ، وتحدم الأهداف والعاليات الإسلامية العليا

والكتيب المدرسي والجامعي ، هو المصدر الأساسي لثقافة الجماهير ، ولا يصاحبه في ذلك أي مصدر آخر وعالده في العالم الإسلامي حوران صسارح على المساة الفكرية التي يعاها الأمة اليوم ، ذلك أن هذا الكتاب الذي يرحح أحياناً محاكاة مختلفه العقيدة ، مشوشة الصور ، ماضو في حيفته إلا يصل لمخرج مشوه للفكر العربي ، كتب في بعد عن الله ، ولذلك لاسد من إعادة صااعه إعلاده كاملة ، تصوراً وتخطيطاً ، وتالياً ، بحيث يمكن عقيدة الأمة ، ويوضح تصوروا للكون والإنسان والحياة ، ويستجيب لطلعاتها ، ويسم بالوصوح والمهجة ويؤدي مهمته في ساء أحوال قادراً فعالاً

والأفكار الإسلامية الخسدة سنظل عذوبة الأثر عهلهما أسماء الأمة سالم نصت في كتب نعلمة مبهمة تنلفاها الأشبال بشكل مسجود ومصنظم في سائر مراحل التعليم

والذي يحض هذا هو إعادة صياغة الفكر الإسلامي بشكل يمكن معه تدريسه للطلاب في مسجع عجد متصل بالخطوات ، يؤدي إلى إيجاد الشخصية الإسلامية في الفكر والاعصاد والتصور والسلوك ، ويصرف التعليم نظم الإسلام في حوار الحياة لمختلفة

والمعكر لايمو في برامج ، بل لاسد له من يسمح ومحاور ويصمم ويوظف ويجرب ، لعلك يولي المعهد اهتماماً كبيراً للاتصال والفلاقي بين المفكرين والباحثين ، وبين الشباب المسلم من خلال لقاءات ودراسات دراسية على أمل تصحيح المفاهيم وتعبية التصور واعتدال الممارسة وتواريها ونكاملها

هذا وقد أنشأ المعهد مؤخرًا كلية للدراسات العليا ، أطلق عليها المعهد الإسلامي للدراسات
المتقدمة ، ويجري العمل حالياً لتوسيع السراجم الأكاديمية ويهدف المعهد من خلال الكلية إلى ساء صعود
من انشأ المعهد إعداداً صحيحاً للقيام بتحديد الفكر الإسلامي ، والدفاع عنه

ويذكر أن الدكتور عبدالحيد أبو سليمان رئيس قسم العلوم السياسية بجامعة الملك سعود في الرياض
هو رئيس مجلس أمناء المعهد ، والدكتور طه حابر العلواني أستاذ أصول الفقه بجامعة الإمام محمد بن سعود
الإسلامية بالرياض أمن الأبحاث به

● مدوة عالمية حول « فكر المسلمين السياسي خلال الحقبة الاستعمارية »

يسظم المعهد الإسلامي في لندن مدوة عالمية حول « فكر المسلمين السياسي خلال الحقبة
الاستعمارية » وذلك خلال الفترة من ٦ حتى ٩ أغسطس الفصل وسوف تطرح الدعوة عدة إحانات حول
بعض الأسئلة مثل : هل ظل الفكر الإسلامي السياسي يوائم معتقدات عالم ما بعد الاستعمار ؟ هل تم حل
القضايا التي أثرت في الحقل الطويل الأمد من دعة التحدث وتنازع المدرسة التقليدية ؟ وإذا لم يتم تسوية
هذا الحقل فيما هي القضايا الحديثة في هذا المجال ؟ وماهي حقيقة حالة الحب والكراهية الخاصة بين
الإسلام والمصاهرة الغربية

وتتركز الدعوة حول الفكر السياسي لا الحركات السياسية ومن الموضوعات المقترحة منها : وضع
الامة المسلمة واحتلالها عقب الحقبة الاستعمارية ، تأثير الاستعمار العربي في الفكر السياسي الإسلامي
وخاصة في القرن التاسع عشر ، ظهور دعوة « المعصرة » والحديد وكرار المبادئ بها ، هجوم الاستشراق
على الإسلام عموماً ، وعلى دور الإسلام السياسي خصوصاً ، تأثير أفكار الديمقراطية والحريه والاشراكية
والمعهد الاحتماي والليبراليه والراديكاليه ، القضايا الأساسية الفلقة في الفكر الإسلامي السياسي
المعاصر

وأخير موعد لاستعمال الحوث هو ١ مايو المقبل ، وسيمح السائحون الذين يتم احتفال بحوثهم
نسيات سفر كلفة تشمل أحور سفر وكاليف الإقامة

ويذكر أن المعهد الإسلامي قد ذات على تنظيم بدونه هذه سبوعاً منذ عام ٨٢ حيث طرح موضوع
« الحج » ، ثم « الدولة والسياسة في الإسلام » في ٨٣ ، و « استعارة الامة الإسلامية لإدارة الثورة في العراق في
٨٤ ، و « أثر القومية في الامة الإسلامية » في ٨٥

● موسوعة إسلامية باللغة التركية

يحترم « وقف الشؤون الإسلامية » التابع لرئاسة الشؤون الدينية في تركيا ، إصدار موسوعة إسلامية
باللغة التركية ، تصمد على تأليف العلماء المسلمين في تركيا والدول الإسلامية ويذكر أن هذا « الوقف » قد
تأسس بهدف تقديم الخدمات الدينية وبتن الثقافة الإسلامية في تركيا ، وقد انشعب عنه « الإدارة العامة
للموسوعة للإسلامية » التي ستقوم بصيد المشروع

من أخبار التراث

● فهرس للمخطوطات في دير الرهبان الكلدان سعداد

أصدر الدكتور بطرس حداد إعداد فهرس للمخطوطات العربية والأرمنية المصنوعة في حراسة دير الرهبان الكلدان سعداد - ومن الموقع أن يصدر قريباً

● الشروع بتحقيق « المختصر السارخ في قراءة نافع » لاس حري

شرع تلميذ المصنف الطالب في الكلية الربونية للدراسة وأصول الدين ترنس ، في تحقيق « المختصر السارخ في قراءة نافع » لاس حري المتوفى ٧٤١ هـ ، مستنداً على ثلاث نسخ حطية محفوظة في دار الكتب الوطنية بوسن

وقال في رسالة بحثها إلى الشرع : إن « المختصر » لم يطبع - حسب علمه - حتى الآن

● تحقيق الجزء الأول من « توضيح المشتبه في أسماء الرجال »

انتهى محمد ميم العرقسوسي - من تحقيق - من تحقيق الجزء الأول من « توضيح المشتبه في أسماء الرجال » لاس ناصر الدين النمشي المتوفى ٨٤٢ هـ ، مستنداً على ما أورده ابن زكرون المتوفى ٨٣٧ هـ من مبررس في كتابه « الكواكب الدجاري في ترتيب مسد الإمام أحمد على أسرار البحاري » - وسوف يصدر هذا الجزء قريباً عن مؤسسه الرسالة في بيروت

ويذكر أن الأستاذ محمد العرقسوسي شارك في تحقيق عدد من أسراء « صدر أعلام السلاء » للذهبي المتوفى ٧٤٨ هـ ، التي صدرت عن مؤسسه الرسالة ببيروت

● « تفقيح التحقيق في مسائل التعليل »

فرع حسن مطهر الروو - من الموصل - من تحقيق « تفقيح التحقيق في مسائل التعليل » لاس عبد الهادي المتوفى ٧٤٤ هـ - وقد اعتمد في عمله على نسختين حطيتين ، جعل على صورتين لها من صحي الساراني ، وحديث عبدالمجيد السلمي

● « بعية المنتسب في سبائيات أحاديث الإمام مالك من أس »

يصدر قريباً في بيروت « بعية المنتسب في سبائيات أحاديث الإمام مالك من أس » - للناشط صلاح الدين العلائي المتوفى ٧٦١ هـ ، بتحقيق محمد عبدالمجيد السلمي - وقد اعتمد على نسخة فريدة محفوظة في المكتبة الطاهرية بدمشق

● دراسة عن صحيح أبي عبيد في تفسير حبيب الحديث

أحمد مؤخرًا الدكتور كاسد ماسر الربيعي الأستاذ المساعد في كلية الآداب بجامعة الموصل ، دراسة مصون ، صحيح أبي عبيد في تفسير حبيب الحديث ، وقال في رسالة بحثها إلى الشرة إنه درس مادة الكتاب دراسة دقيقة ومستوعبة ، شملت مباحث في تحقيق مصوص الحديث لدى أبي عبيد ، اللغة ، النحو ، اللفحات ، البلاغة ، علوم القرآن والحديث ، الفقه وأصوله ، تاريخ العرب والخصاره العرة الإسلامية وذكر أن الكتاب سيدخل الطمعة قريبا

● الانتهاء من تحقيق د تلخيص صحيح مسلم ، للقرطبي

اسمى يوسف عبدالرحمن العرق رئيس قسم التربية الإسلامية بمعهد التربية للمعلمين في الكويت من تحقيق د تلخيص صحيح مسلم ، لأبي العاصم القرطبي المتوفى ٦٥٦ هـ ، وقال في رسالة له للسمهد إنه اعتمد على ثلاث صح حصل عليها من مصر وبريطانيا وتركيا

● ود شرح ما أشكل من تلخيص مسلم ،

وأضاف إنه أسى أيضاً تحقيق د المهم شرح ما أشكل من تلخيص مسلم ، للقرطبي أيضاً ، وأشار إلى أنه اعتمد على ست صح حصل عليها من مكتب مصر وصورة والمغرب والسعودية وتركيا والمند ، وقال إن تحقيقه للمخطوطتين يأتي سباً له للحصول على درجة الدكتوراه من كلية دارالعلوم في جامعة القاهرة

● و الوقت ، لاس ماره

يعوم عبدالله بن أحمد الرشد بتحقيق الوقت ، للفصل الشهيد عمر بن عبدالعزير بن عمر من ماره المتوفى ٥٣٦ هـ ، معتمداً على نسخة وحيدة ، يعتقد بأنه لا يوجد غيرها في مكتبات العالم ، وبعد الوقت ، من أهم المراجع الفقهية التي تناولت الوقت في الشريعة الإسلامية ، لأنها أن مؤلفها من كبار علماء الحنفية في عصره

● تحقيق د تيسر الوقوف على عوامس أحكام الوقوف ، للنناوي

يعمل شامل شامس من الرئاسة العامة لإدارات الحوث العلمية في الرياض ، في تحقيق د تيسر الوقوف على عوامس أحكام الوقوف ، لعبدالرووف من ناح المعارف الشاوي المتوفى ١٠٣٦ هـ ، معتمداً على عدة نسخ من بلاد محله والمخطوطه حمت المسائل الدقيقة الخاصة بـ الوقوف ، من رهاء مائة مؤلف ، كما ذكر الماردي ، وتعد هذه المخطوطه من الموسوعات الفقهية في بابها ، ولذا أطلق عليها اسم د المجمع ، في بعض نسخها

● التحرير في ألقاط التنبه ، للمروي يحقق في سورية

يعمل عبدالمهي المدرس من سورية في تحقيق « التحرير في ألقاط التنبه » لمحي الدين المروي المتوفى ٦٧٦ هـ ، معتمداً على سحنتين خطيتين محفوظتين في دار الكتب الظاهرية

وكانت البشارة قد أشارت في الصفحة ١٦ من العدد ١٤ إلى أن الدكتور محمد سلامة يوسف رحمة يعمل في تحقيق الكتاب المذكور ، كما أشارت في الصفحة ١٧ من العدد ٢٠ إلى أنه انتهى من المحصر ، الذي اعتمد فيه على ثلاث نسخ ، إحداها من مصورات المعهد من دار الكتب الوطنية بترمس ، والأخرى من مصورات معهد المخطوطات العربية في القاهرة من دار الكتب المصرية ويمكنه شهد على سركا وأعاد الدكتور محمد في زيارة للمعهد مؤجراً بأنه سوف يرفع بالكتاب إلى المطبعة قريباً

● إسحاق تحقيق : نص الوعاه في أحاديث رفع اليدين في الدعاء

أحر محمد شكور امربر - من العراق - تحقيق « نص الوعاه في أحاديث رفع اليدين في الدعاء » خلال القدس السيوطي المتوفى ٩١١ هـ ، ومن المتوقع أن يصدر عن دار المعارف بالأردن قريبا

● تحقيق : الدر المصود في شرح الصلاة والسلام على صاحب المقام المحمود

كما يعمل الأستاذ محمد في تحقيق « الدر المصود في شرح الصلاة والسلام على صاحب المقام المحمود » لاس حيدر الهيتي ، معتمداً على أربع نسخ خطية في حرايتي قسم المخطوطات بالمؤسسة العامة للآثار والتراث ، الأوقاف العامة ، بغداد

● حجة الإيماء المتيرة في التنبيه على ما وقع للمدري من الوهم وعيره في الترغيب والترهيب

يعمل إبراهيم بن حاد الرس من قسم السنة في كلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض ، في تحقيق « حجة الإيماء المتيرة في التنبيه على ما وقع للمدري من الوهم وعيره في كتاب الترغيب والترهيب » لإبراهيم بن محمد الناحي المتوفى ٩٠٠ هـ . ويعتمد في عمله على ثلاث نسخ خطية حصل عليها من المكتبة الحسينية بالمدينة المنورة ، المكتبة الصديقية بسورية ، ومكتبة برلين ويسمى السائح إلى الحصول على نسخة رائعة أشار بروكلمان إلى أنها موجودة برقم ١٢٦٩ ديل في النصف البريطاني

● القواعد والموائد ، للشماهي

يعمل الدكتور طارق عدعون الحجابي وعد الوعاه محمود الكحلة من كلية التربية في جامعة الموصل ، في تحقيق « القواعد والموائد » لعمر بن ثابت الموصل الشماهي المتوفى ٤١٧ هـ ، معتمدين على نسخة فريدة ترقى إلى القرن السادس الهجري ، وهي محفوظة في إحدى حرائر استاسول بتركيا

● دراسة حول التطور الدلالي في مصنفات اللحن حتى القرن العاشر الهجري ،

بدأ أحمد محمد بنور - من حلب - في إعداد دراسة عليه حول التطور الدلالي في مصنفات اللحن حتى القرن العاشر الهجري ، يشرف عليها الدكتور مارون المبارك . وسوف يتقدم الباحث بعد الانتهاء من الدراسة للحصول على الدكتوراه في هذه اللغة العربية من كلية الآداب بجامعة دمشق

● أبو زكريا السراج دراسة وتحقيق

بعد المهدي النسي - من مراكش - رسالة علمية موضوعها « أبو زكريا السراج (المتوفى ٨٠٥ هـ) دراسة وتحقيق » بإشراف الدكتور محمد الراويدي

وقال في رسالة بحث بها إلى الشريعة إنه ستقدم بحثه هذا إلى دار الحديث بجامعة القرويين

● البدء بتحقيق « آنية الأسماء » لاسن القطاع

بدأ هاشم يوسف - المقيم حالياً في إيرلاندس بألمانيا الغربية - في تحقيق « آنية الأسماء » لاسن القطاع المتوفى ٥١٥ هـ ، معتمداً على مصورة حصل عليها من دار الكتب المصرية

وأشار في رسالته بحث بها إلى الشريعة أنه يعتقد أن هذه المصورة هي الوحيدة الموجودة للكتاب حتى الآن ، وأشار إلى أن الصواب الحرفي للمخطوطة كما ورد فيها هو « كتاب آنية الأسماء الثانية المخرجة والمربدة والثلاثية المخرجة والمربدة على عابه الاستملاء والطلم وبهاية الاستقصاء والتسام

● « العمدة » لاسن رشيق تحقيقاً وشرحاً درجة ماجستير في الرباط

حصل محمد فرغزان - من المغرب - على دبلوم الدراسات العليا (الماجستير) في الآداب من شعبة اللغة العربية وآدابها في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة محمد الخامس في الرباط ، وذلك عن تحقيقه وشرحه لمخطوطة « العمدة » في محاسن الشعر وآدابه ، لاسن رشيق الفيرواني المتوفى ٤٦٣ هـ . معتمداً على ثلاث مخطوطات حصل عليها من مصر والمغرب ، وهي أقدم المخطوطات الموجودة للكتاب حسب علم الباحث

وقد تمت مناقشة الرسالة من قبل لجنة برئاسة الدكتور محمد بن شريعة ، ومعه صوبه أحمد الطرابلسي ، حمصر الكتاني ، عمرة حسبي

وأعاد محمد فرغزان باب « العمدة » قد الطبع الآن

ويذكر أن الشريعة كانت قد أنشأت في الصفحة ٢٧ من المجلد الأول و ٢٣ من المجلد الثاني

تسجيل الطالب محمد فرغزان لكتاب « العمدة » كرسالة علمية

● « تسهيل السبل إلى تعلم الترسيب » للحمدي رسالة جامعية

يحمل عبدالعزير السائوري - من المغرب - في تحقيق ودراسة « تسهيل السبل إلى تعلم الترسيب » تسهيل المانللات ونصف المانللات ، لأبي عماد محمد بن أبي نصر فرح بن عماد الحمدي المتوفى ٤٨٨ هـ ، ويعتمد على سيجتين خطيتين مخطوطين في تركيا ، الأولى نسخة عاطف أفندي بشبح راده باش ساستاسبول .

وهي في ١٩٤ درحة من الحجم الكبير ، كتبت سنة ٥٣٩ هـ بخط مشكول وأصحح ، وعليها خط الحافظ العلمي وعليها تحرير

والثانية نسخة طوب قنوسراي بالسقططية في ٥٤٦ درحة من القطع الصغير ، مكتوبه غلم سحي حيل ، مصبوط بالشكل ، من القرن الثامن الهجري تعديراً

وقد قام الأستاذ عبدالعزير بتسجيل هذا العمل في قسم اللغة العربية وأدائها بكلية الآداب في جامعة القاهرة بهدف الحصول على درجة الماجستير في الآداب

● « عملة الكتاب » لأبي حمزة الححاس

يقوم الدكتور عبدالقدوس أبو صالح أستاذ الأدب بالعربي بكلية اللغة العربية في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض ، بتحقيق « عملة الكتاب » لأبي حمزة الححاس المتوفى ٣٣٨ هـ ، ممتدّة على نسخة مرفقة

وكان الدكتور عبدالقدوس قد نشر د ديوان ذي الرفة فشرح أبي نصر الساهلي صاحب الأعمامي ، في ثلاثة أجزاء

كما نشر « المعصم والاعتماد » للرفاع الصري صاحب اس دريد ، وصدر عن جامعة الإمام محمد بن حرايس عام ١٤٠٩ هـ - ١٩٨١ م

● « شعر العزل في التراث العربي » كتاب بصدر قرياً

بصدر قرياً في مقدّم كتاب بعنوان « شعراء العزل في التراث العربي » لعدد الأمير مهدي الطائي ويتضمن دراسة لمائة استغاثا المؤلف من ١١٧ مصدراً ، منها ٤٦ مخطوطة

● « نور الطرف ونور الطرف » رسالة علمية في جامعة الملك سعود

تعمل لبة أبو صالح في تحقيق « نور الطرف ونور الطرف » لأبي إسحاق الحصري المبرواني المتوفى ٤٥٣ هـ ، وذلك للحصول على درجة الماجستير من قسم اللغة العربية في كلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض ، ويحتوي المبحث على ثلاث نسخ خطية

● « الانتهاء من تحقيق » رسالة الفقيه على سبيل السعادة » قرياً

أوشك الدكتور سحان حليصات من قسم الفلسفة بالجامعة الأردنية في عمان على الانتهاء من تحقيق رسالة الفقيه على سبيل السعادة ، للعارفي المتوفى ٣٣٩ هـ

وقال في رسالة بحث بها إلى الشرة إنه يعتمد في عمله على نسخ خطية

● ثلاث وعشرون مقالة ليحيى بن عدي لم تنشر من قبل

وأضاف إنه يعمل حالياً في تحقيق ودراسة ثلاث وعشرين مقالة فلسفية للفيلسوف المسيحي يحيى بن عدي المتوفى ٣٦٤ هـ ، وهي مقالات لم تنشر من قبل ، وتوقع أن يعرّج منها قبل نهاية العامي الحالي

● الحكمة الشرقية : لاس مينا قيد التحقيق

واسطرد إليه بعمل أصح بالتعاون مع الدكتور صلاح الدين السامي في تحقيق « الحكمة الشرقية » لاس مينا الموق ١٢٨ هـ ، وقال إن كثيرين كانوا يعتقدون أن « الحكمة » من كتب لاس مينا المفقودة

● المنور على مخطوطة رحلة الشيخ محمد عباد الططاري ، محطة

عثر الدكتور محمد عيسى صالحه الأستاذ في قسم التاريخ بكلية الآداب في جامعة الكويت ، على رحلة الشيخ محمد عباد الططاري إلى بلاد روسيا المسماة « نجمة الأديان بأحبار سلاط الروسيا » محطة ، وعليها إهداء إلى السلطان عبدالحميد وكانت مخطوطة هذه الرحلة تعد من المفقودات ، حلاً مسودتها المخطوطة في معهد الشعوب الآسيوية والإفريقية في ليرنارد

ويعمل الدكتور محمد عيسى حالياً في تحرير هذه السجدة المرمقة . مؤملاً دفعها إلى المطبعة لتتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً

ويذكر أن الشيخ محمد عبد الططاري هو أستاذ مدرسة الاستشراق الروسية ، فقد نصحى حوالي ٢٥ سنة في روسيا ، تلمذ خلالها على كبار علماء الاستشراق

● الدولة المحامية في اليبس ٤١٢ - ٥٥٤ هـ

حصل خالد يوسف صالح مؤرخاً على درجة الماجستير في التاريخ الإسلامي من كلية الآداب بمعامة الموصل ، وذلك عن رسالته الموسومة « الدولة المحامية في اليبس ٤١٢ - ٥٥٤ هـ / ١٠٢١ - ١٦٥٩ م »

● « تراجم أهل القدس في القرن الثاني الهجري » درجة ماجستير

حصل صالح العجمان على درجة الماجستير في التاريخ من كلية الآداب بالجامعة الأردنية في عمان ، وذلك عن دراسته وعصفه لكتاب « تراجم أهل القدس في القرن الثاني الهجري » لحسن عبداللطيف الحسبي . وقد قسم الباحث دراسته إلى قسمين ، تناول في القسم الأول الحملة العلمية في القدس في القرن الثاني عشر الهجري ، الثاني عشر الميلادي ، وعرض للمدارس التي كانت قائمة في رب القدس آنذاك . ودورها في الحركة العلمية . وتوقف عند مكتبة المسجد الأقصى باعتبارها إحدى دور العلم الأساسية في القرن المذكور . كما توقف عند المكتبات الخاصة لبعض علماء القدس

أما القسم الثاني فدرس فيه الباحث طمعة الكتابة التاريخية وأقسامها في سلاط الشام ، وصعها في أربعة أقسام هي تاريخ الأحداث ، تاريخ المدن ، الجيوش ، التراجم . ثم أتبع ذلك ترجمة وأبنة لحياة المؤلف ، ووصف نسخ المخطوطة ، وشرح طريقتة في التحقيق . وأخيراً قدم النص المحقق ، مديلاً بهاموس شاملة للأبواب والأحداث والأعلام والأشخاص والمواقع

ويذكر أن الشرة كانت قد أشارت في الصفحة ٢٣ من العدد ٦ إلى انتهاء الأستاذ سلامة من تحرير المخطوطة بإشراف الدكتور محمد عباد الحيت . معتدلاً على مسحتين حصل عليهما من النسخ البريطاني والنسخ الفلسطيني . وعلى سجلات محاكم القدس الشرعية

● تحقيق محمد علي حديد من تاريخ مدينة دمشق

انتهت الأستاذة مكيّة الشهابي - من دمشق - من تحقيق محمد علي من تاريخ مدينة دمشق لأبي عساكر المتوفى ٥٧١ هـ ، مما السامع والتلاتون ، والأربعون ، ويتضمن ترميمات المصادقة (مصادفه من مخطوطات عبدالرحمن بن علة)

وفات في رسالة بحثها إلى البشارة إما اعتدب في التحقيق على أرسح سحر - الأولى بمخطوطه في مكتبة الأهر ، والثانية في مكتبة أحمد الثالث بتركيا ، والثالثة في حواشي ابن يوسف بتركيا ، والرابعة في المطبعة بدمشق

● دراسة حول التواريخ المحلية للمدن اليمانية

يعد الدكتور محمد كريم إبراهيم الأستاذ في جامعة مصر دراسة لتواريخ صعاء ، وسمر ، عدن ، نهر ، وغيرها من المدن اليمنية ، ويسمى حالياً بالمصنوع على مصادر جديدة تهيئ على إنجاز الدراسة التي سجلت عليها : التواريخ المحلية للمدن اليمنية

● وأخرى حول : في المغربي ودورهم السياسي والإداري

وصف يدهم الدكتور محمد صبراً كتاباً آخر للطبع بعنوان : دور المغربي ودورهم السياسي والإداري خلال القرنين الرابع والخامس الهجريين

● دراسة حول : العرب والقوى المحلية في التراث

يوشك على إعداد محمد علي حديد - من الموصل - من الانتهاء من دراسة حول : العرب والقوى المحلية في التراث ، ويصل حالياً في إعداد دراسات أخرى حول رواد الأدب في الموصل ١٨٨٥ - ١٩٥٦ ، مصابيح الجمال في العصر العباسي الأوسط ، عادات ومعالجات شعبية موصلية

● تحقيق : كامل الصاعتي البيطرة والروضة ، لاسي البطار

يتمثل الدكتور عبدالرحمن الدماي - من دمشق ومقيم موطاً في سارس - في تحقيق ودراسة : كامل الصاعتي البيطرة والروضة ، لاسي البطار المتوفى ٧٤١ هـ ، معتمداً على مخطوطتين محفوظتين في المكتبة الوطنية بباريس ، برمي ٢٨١٣ ، ٢٨١٤ ، وعلى مخطوطات محفوظة في عدد من المكتبات العالمية ، بالإضافة إلى الترجمة العربية التي قام بها الدكتور بيرون للمخطوطة ، والتي نشرها في ثلاث مجلدات من عامي ١٩٥٢ - ١٩٦٠

رسائل جامعية

وصلتنا مواعيد أسبائهم الرسائل العلمية التي سوف ننتج خلال الأعياد من ١٤٠٢ هـ حتى ١٤٠٥ هـ ، في قسم الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة ، وفيما يلي أسبائهم هذه الرسائل التي حصلت على درجتي الماجستير والدكتوراه في السنة ، التصدير ، أصول الفقه ، الفقه ، الفقه ، الفقه ، الملاحة ونشر إلى أما قد احبوا من هذه الفوائد الرسائل التي يكون النص المحقق جزءاً أساسياً منها

• رسائل حصل أصحابها على درجة الماجستير في علوم السنة

- تحقيق ودراسة ونشر كتاب « حصائص على » للسنائي ، أحمد بن مبرور بن سيار
- مزيات عروة الخلف (دراسة وتحقيقاً) ، إبراهيم محمد عبد مبرور
- تحقيق كتاب « الزهد » لوكيع بن الحجاج ، عبد الرحمن بن عبد الحارث
- مبحث تصريف موعظه حديث كبرى ، عبد القادر أحمد عبد القادر
- أحاديث المحرر (تحقيقاً ودراسة) ، سليمان بن علي بن محمد المسعودي
- مزيات عروة الخلفية (دراسة وتحقيقاً) ، حافظ محمد عبد الله الحكيمي

• رسائل حصل أصحابها على درجة الدكتوراه في علوم السنة

- تحقيق ودراسة كتاب « مساوي » للأحلاق ، للمصطفى ، أحمد محمد العليمي
- الحافظ معطاي وكتاب « إكمال هديت الكمالي » ، محمد علي داسم أحمد العمري
- دراسة وتحقيق كتاب الفوائد (العزائم) لأبي بكر الشافعي ، مبرور هادي سعيد الزهراني
- تحقيق كتاب (البحث والشور) (المصنف الأول) للمصنف ، عبد الرحمن راسم سعد الصاعدي
- تحقيق ودراسة لمسايد الخلفاء الأربعة من كتاب « الملل » للدراهمي ، محمدرضا الرحمن دين الله
- تحقيق ودراسة كتاب « المصنف في غريب أحداث المصنف والمختصر » ، عبد الرحمن محمد أحمد الشافعي
- تحقيق ودراسة ونشر كتاب « مسند إسحاق بن راهويه » عبد العزيم عبد الحميد
- كتاب « جامع المسابيح والنسب » لأمير كتير تحقيق د.خالد الأول - حرف الألف ، صالح أحمد صالح الوكيل
- الأحداث العربية في جامع الرمزي من أول أبواب الطهارة إلى نهاية أبواب الزهد (جمعاً ومقارنة ونشر) ودراسة ، محمد علي صالح
- أبو بكر القرني - كتابه « المعجم » (دراسة وتحقيقاً للكتاب مع دراسة للمؤلف) ، محمد صالح السليمان الملا

- تخرّيج أحاديث أبي ذر العماري رضي الله عنه من مسند أحمد رحمه الله ، عبدالله علي محمد أبو صف الحنفي
- تحفيظ وتخرّيج ودراسة أحاديث سورة الكهف من مصير لمن كثير ، محمد صهبة عبدالرحمن
- كتاب « الرؤية » للدكتور لطفي (دراسة وتحقيقاً) ، سليم مسطح حر الأحمدي
- كتاب « من روى عن أبيه عن حله » (تحقيقاً ودراسة) ، باسم فضل أحمد الخوانيرة
- موازنة المهر الحبري (تخرّيج آثار المختصر لاسي الحافظ) لاسي حبر ، عبدالله أحمد سليمان الحمد
- السيرة النبوية من هروء حنين إلى هروء توك ، إبراهيم من إبراهيم فريبي
- المنتخب من روائد الرازي على الكتب الستة ومسند أحمد للحافظ لاسي حبر (تحفة ودراسة) ، عبدالله مراد علي السامي
- تحفيظ ودراسة « رسوخ الأحبار في مسوخ الأحبار » للحمري ، حسن محمد مقرب الأهدل
- تحفيظ ودراسة كتاب « معية الباحث عن روائد مسند الحارث » لور الدين المشي ، حسن أحمد صالح الساكري
- تحفيظ ودراسة « جامع المسانيد والسب » (من حروف البراء إلى حروف السنين من الجزء الأول) لاسي كثر ، سلطان سيد العكايلة
- دراسة وتعميق كتاب « معجم أبي بكر الإسماعيلي » ، رهاد محمد منصور

● رسائل حصل أصحابها على درجة الماجستير في التفسير

- التفسير السوي في القرآن الكريم (المصنف الأول من القرآن) ، عواد بلال معيش الرويعي العوي
- الإمام الذهلي : مسحة في التفسير وأدائه في صاحت علوم القرآن ، حليل الرحمن سجاد
- أبو سلمة الأصمهاقي وسبحه في التفسير ، أنطحي كوي إبراهيم
- مواضع السور في القرآن الكريم ، فاروق حسين أمي
- تفسير سعد بن حبر ، محمد أيوب يوسف بن علي
- ابن حري وسبحه في التفسير ، علي محمد أحمد عبدالله الزميري
- أصول التفسير بين شيخ الإسلام ابن تيمية وبين غيره من المفسرين ، عبدالله نوريه أبدو
- القراءات المخواترة التي أمكرها ابن حري الطبري والرد عليه (من الفاتحة إلى آخر النبوة) ، محمد عارف عثمان موسى
- الإمام الشوكاني وإيراده للقراءات في تفسيره ، أحمد عبدالله المقرئ

● رسائل حصل أصحابها على درجة الدكتوراه في التفسير

- سورة البقرة « تفسير أبي المظفر السمعاني » (تحقيقاً ودراسة) ، عبدالقادر منصور منصور
- الحسن المصري وتفسيره - من أوله إلى حافة سورة البحل - (حصاً ودراسة وتحقيقاً) ، عمر يوسف محمد كمال
- التفسير الواضح للديوري - من أول سورة البقرة إلى نهاية سورة الأنعام - (تحقيقاً ودراسة) ، عبدالله محمد الأمي الشقيطي

- الشعلي ودراسة كتابه « الكشف والبان عن نصير القرآن » ، محمد أشرف علي
- استدركت ابن كثير على ابن جرير في تفسيره ، أحمد عمر عذافة

● رسائل حصل أصحابها على درجة الماجستير في أصول الفقه .

- محقق أصول الحصاص (من باب الإجماع إلى نهاية باب القياس) ، سمح أحمد خالد سعد إسماعيل
- تحقيق ودراسة الجزء الأول من « بيان المحصر » للأصمعي ، القرشي عبدالرحيم الشير
- تحقيق ودراسة « دوائد الأصول على مباح الوصول » لنسج الإسلام عبدالرحيم الأسوي ، محمد سان سيف عالي

● رسائل حصل أصحابها على درجة الدكتوراه في أصول الفقه

- تحقيق كتاب « تحرير المغول في علم الأصول » لعلاء الدين المردقوي ، أبو بكر دكوري
- « المحقق من علم الأصول فيما يتعلق بأفعال الرسول ﷺ » للحافظ المقدسي (دراهم وغرفاً) محمد صالح شريخ حامر
- محقق ودراسة القسم الأخير من كتاب « تفهيم أصول الفقه » وتحديد أدله الشرع ، (من باب القياس إلى الآخر) للعاصمي أبي ربه الدوسي ، عبدالرحيم صالح محمد بمعرب
- تحقيق ودراسة كتاب « سلاسل الذهب » للروكني ، محمد المختار الأمن الشقيطي
- تحقيق ودراسة الجزء الأخير من كتاب « شرح الأصمعي على أصول الفقه » لاس الحاح ، العيد معاد الشح

● رسائل حصل أصحابها على درجة الماجستير في الفقه

- تحقيق باب المياه وباب الأول وباب دخول الحلاء وباب الوضوء من كتاب « شرح الصفة » لاس تيجيه ، سعدي بن صالح العطشان
- تحقيق ودراسة « بابح الأحكام في معرفة الحلال والحرام » (من أول كتاب الطهارة إلى آخر الحائض) للشامي ، عده عذافة الأهل

● رسائل حصل أصحابها على درجة الدكتوراه في الفقه

- « الأوسط » ، كتاب الخراج وكتاب القامة وكتاب المرتد منه (لاس المدر) دراهم وعيفاً ، صحر أحمد ابن محمد حيف
- تحقيق ودراسة الجزء الخامس من كتاب « الذخيرة » للقراني ، لله الحسن عمر مساعد
- تحقيق ودراسة « بابح الأحكام في معرفة الحلال والحرام على المذاهب الأربعة » (القسم الثالث المباحات) للريكي الشامي ، أحمد عذافة حسن كلف
- تحقيق ودراسة كتاب « تهذيب أدب القاضي » (من أوله إلى كتاب القاضي يرد عليه كتاب من قصاص) للسينابودي ، سعيد بن درويش الزهراني
- تحقيق ودراسة قسم المعاملات في كتاب « المسائل » للإمام أحمد بن حنبل وصحاح من راهويه مرواة

- إسحاق المروزي ، صالح بن محمد المهد المريد
- تحقيق ودراسة ماب المصادف من كتاب « مختلف الرواية » لعلاء الدين السمرقاني ، عيسى دكي عيسى شعرة
- تحقيق ودراسة كتاب « يسامح الأحكام في معرفة الحلال والحرام » (من كتاب المخراج إلى الآخر) للشعبي ، محمد بن يوسف الزبيدي
- تحقيق ودراسة ماب النكاح من كتاب « الأسرار » لأبي زيد الدنوبي ، مابف مابف صيف الله العمري

● رسائل حصل أصحابها على درجة الماجستير في العقيدة

- تحقيق ودراسة كتاب « الرد على من أنكر الحرف والصور » لاس نصر السعري ، محمد ساكرم ماهداف
- تحقيق وتحرير ودراسة كتاب « أصول الشريعة » لاس أبي ربيع ، محمد إبراهيم بن محمد هارون
- كتاب « الإيمان » للمصنف (تحقيقاً ودراسة) ، حمد هادي أحمد الحربي
- تحقيق ودراسة كتاب « رسائل الثغر » لاس الحسن الأشعري ، عبدالله شاكور محمد الحمدي
- السيف الباتر لأوقات الشيعة والرافضة الكوافر (تحقيقاً ودراسة) ، محمد موسى حمادي السويطي
- تحقيق ودراسة الأجزاء من ١٨ - ٢٠ من كتاب « شرح مذهب أهل السنة » لاس شاهين ، عبدالله محمد سليمان المصري
- تحقيق ودراسة مائة ورقة من كتاب « العطية » لأبي الشيخ الأصمعي ، رضا الله بن محمد إدريس

● رسائل حصل أصحابها على درجة الماجستير في اللغة

- تحقيق ودراسة « كتابه التلخيص ودياه الملقط » للأحاديث ، أسد أندريسي
- تحقيق ودراسة الجزء الأول من « شرح اللسان في علم الإعراب » للإسبراني ، مشرح الميسري لصابي ، مرهان مرحات
- تحقيق ودراسة الجزء الثالث من « شرح اللسان في علم الإعراب » للإسبراني ، مشرح السيرا في انصالي ، عبدالمعظم شح عثمان إبراهيم
- تحقيق ودراسة ثلاثة إطلاقات من كتاب « الأمالي في النحو » لاس الخفاف ، سعيد عمر محمد

● رسائل حصل أصحابها على درجة الدكتوراه في اللغة

- « الملخص في النحو » لاس أبي الربيع ، عل سلطان الحكيم

● رسائل حصل أصحابها على درجة الماجستير في البلاغة

- الشيخ ركبنا الأصمعي وجمهوره البلاغة ، كامل محمد حان يوسف حان
- أسلوب الكتابة في القرآن الكريم ، سام عبدالعزير القواسمي
- أسلوب الاستفهام في الصحاح المعاري ومسلم ، مليت داتود كانالي

ما صدر من كتب التراث

● نبذة مختصرة

- الإحسان في دخول مملكة اليمن تحت ظل آل عثمان ، لشمس الدين عبدالصمد بن إسماعيل المؤدعي (من علماء القرن الحادي عشر الهجري) ، تحقيق عبدالله محمد الحشني صحباء وزارة الأوقاف والإرشاد ، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م
- إحقاق الحق وإدراك الباطل ، لوراد الله الحسني المرعشي الشهيد « الجزء ١٨ » ، اهتمام السيد محمود المرعشي قم مكتبة آية الله المرعشي ، ١٤٠٥ هـ
- إرشاد الطالبين إلى صح الشرائع ، لفتاد بن عبدالله السبوري الحلبي ، تحقيق السيد مهدي الرضائي ، اهتمام السيد محمود المرعشي قم مكتبة آية الله المرعشي ، ١٤٠٥ هـ
- أوقاف المباركة في القدس ، « وثيقة تاريخية سياسية غاسية » ، للدكتور عبدالهادي التويي المحمدية (المغرب) مطبعة صفاء ، ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م
- تلويح الدولة الإسلامية في اليمن ، لمؤلف مجهول عاش في القرن التاسع الهجري ، تحقيق عبدالله محمد الحشني صحباء دار الحيل ، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٤ م
- حديقة الأزهاري في حامية الغنم والمغاز ، لأبي القاسم بن محمد بن إبراهيم الحامي النهدي بالكويت ، حققه وعاد حواشيه ووضع مهارسه محمد العربي الخطاطي ، بيروت دار العرب الإسلامي ، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م
- رسائل عربية على عهد السلطان الحسن واه السلطان عبدالعزير تتعلق بأبي الأمام محمد (نحا) الناري وشفيقه عبدالسلام ١٢٩٢ - ١٣٢٢ هـ (القسم الأول) ، د عبدالهادي التويي الرضا المهد الحامي للبحث العلمي ، ١٩٧٩
- العواصم من القواصم ، لأبي بكر بن العربي ، تحقيق الدكتور جمال الطاطي بيروت دار العرب الإسلامي ، ١٩٨٥
- العربي في تفيد التريد وتوحيد الريد ، لأبي القاسم بن محمد بن عبدالخار الصبحي ، تقديم وتحقيق الدكتور عبدالهادي التويي الرضا المهد الحامي للبحث العلمي

- عنه القرآن (حرّان) ، سعيد بن حبة الله الراوسدي ، تحقيق السيد أحمد الحسبي ، اهتمام السيد محمود المرعشي قم مكتبة آية الله المرعشي ، ١٤١٥ هـ .
- مسائل الأمازيغ في مالك الأمازيغ ، لاس صلل الله العمري ، تحقيق فوزيا كرامولسكي بيروت المركز الإسلامي للبحوث ، ١٩٨٥
- تصارع الأمازيغ ، لعبد الله الطوسي ، تحقيق الشيخ حسن العمري ، اهتمام السيد محمود المرعشي قم مكتبة آية الله المرعشي ، ١٤١٥ هـ
- خدمة المحدثين إلى طريقة المحدثين المعروف بـ «شركات الكاظمي» ، لحمد أمين بن محمد علي الكاظمي ، تحقيق السيد مهدي الرحاقي ، اهتمام السيد محمود المرعشي قم مكتبة آية الله المرعشي ، ١٤١٥ هـ
- وصول الأحبار إلى أصول الأمازيغ ، لحسين بن عبد الصمد العاصلي ، تحقيق السيد عبد الطيف الكوهكبري قم مجمع الذخائر الإسلامية ، ١٤١١ هـ

● دراسات تراثية

- إسماعيل المخلص ترتيب أحاديث إحياء علوم الدين ، محمود سعد مدوح بيروت دار المعرفة (مطبع)
بديل إحياء علوم الدين)
- أعلام ططس (من القرن الأول حتى الخامس عشر الهجري ، السبع حتى العشرين للملاي) (الجزء الأول - حروف الألف) ، محمد عمر حمادة دمشق دار قفة ، ١٩٨٥
- السعدي آخر شعراء الأدلس ، د محمد بن شريفة بيروت دار العرب الإسلامي ، ١٩٨٥
- نشر من أبي كاسر ألسوي محمود بن الشرابي المكنى في اليس ، د وداد القفاصي بيروت دار العرب الإسلامي ، ١٩٨٥
- البلاغة هوجا وأماجا ، د هشام إبراهيم الخطيب عمان دار الأرم ، ١٩٨٥
- التأويل السحري في القرآن الكريم ، د عبد الفتاح أحمد الحضور (حرّان) الرياض مكتبة الرشد ، ١٩٨٤
- تاريخ القدس والعلاقة بين المسلمين والمسيحيين فيها منذ النصح الإسلامي حتى الحروب الصليبية ، د شفيق حاسر أحمد محمود عمان دار الشبر ، ١٩٨٤
- تراجم المؤلفين التوسيين^(١) (المجلدات الثالث والرابع والخامس) ، محمد محمود بيروت دار العرب الإسلامي ، ٨٤ - ٨٥ - ١٩٨٦

(١) الجزء الأول والثاني صدرتا عام ١٩٨٢

- أبو تمام وأبو الطيب في أدب المعاصرة ، د محمد من شريعة بيروت ، دار العرب الإسلامي ، ١٩٨٦
- اس الخياح الحوي أبو العباس أحمد بن محمد الأردني الإنجلي ، د حسن موسى الشاعر دمشق دار القلم ، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م
- الحيا في الأسلوب القرآني ، عبدالسار عبداللطيف أحمد سميد طرابلس المشاء العامة للنشر والتوزيع والإعلان ، ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٤ م
- الحدود في المثل العربي ، د عبدالفتاح الخمور عمان دار الفرقان ، ١٩٨٤
- الحركات الباطنية في العالم الإسلامي عقائدها وحكم الإسلام فيها ، د محمد أحمد الخطيب عمان مكتبة الأقصى ، ١٩٨٤
- دراسة في شعر الإمام الشافعي ، حكمت صالح الموصل مطبعة الزهراء الحديثة ، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٣ م (طبع بمساعدة اللجنة الوطنية للاستعمال بالقرب الخامس عشر المجري في الجمهورية العراقية)
- دروس من سورة يوسف ، د عبدالعزير كامل الكويت دار السلاسل ، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥
- الدولة الأعلية ١٨٤ - ٢٩٦ هـ ، د محمد الطالبي ، تعريب الدكتور محي الصيادي بيروت دار العرب الإسلامي ، ١٩٨٥

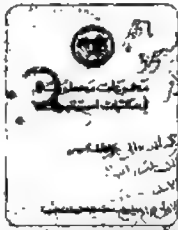
● صدور ، البيان والتحصيل والشرح والتوجيه والتعليل في مسائل المنحرفة ، لابي رشد

صدر مؤجراً في بيروت د البيان والتحصيل والشرح والتوجيه والتعليل في مسائل المنحرفة (المنحرفة من الأسمعة المعروفة بالغة للعتي) لابي رشد المتوفى ٢٥٠ هـ وقع الكتاب في ٢٢ مجلداً ، ٣ منها للمقدم ، و ١٨ لحد الكتاب ، والأخير للمهارس العلة وقد قام بالتحقيق محمد محي ، أحمد الحياي ، أحمد الشرداوي ، إقبال محمد أعراب ، محمد المرانثي ، أحمد الخطابي

● الجزء السادس والأخير من : اختيارات من كتاب الأعالي :

صدر مؤجراً الجزء السادس والأخير من : اختيارات من كتاب (الأعالي) لابي المرح الأصمعي ، للدكتور احسان الحسن الأستاذ بكلية الآداب في جامعة الكويت وقد تضمن هذا الجزء أخبار المشهورين من الملوك والنبات الذين ترحم لهم صاحب الأعالي ، وقسم إلى خمسة أقسام الأول لبراهم القصص في العصر الأموي ، والثاني لبراهم النبأ في العصر الأموي ، والثالث لحي العصر عباسي ، والرابع للنبأ في العصر عباسي ، والأخير لحي عرف الملوك من الخلفاء وأولادهم

وقع الجزء في ٤٨٢ صفحة من القطع المتوسط



مكتبة
مكتبة المخطوطات العربية

مجموعات مخطوطات في مكتبات استانبول

الدكتور طه حسين
رئيس مكتبة المخطوطات العربية
بمصر

يلد الكتاب من مكتب المخطوطات العربية
الكويت - ص. ب ٢٦٨٩٧ العضوة
المشتركة خمسة دولارات أميركية



مكتبة
مكتبة المخطوطات العربية

خيل من اسعق لاداب الفلاسفة

مكتبة المخطوطات
بمصر
الدكتور عبد الرحمن بن كزري

يلد الكتاب من مكتب المخطوطات العربية
الكويت - ص. ب ٢٦٨٩٧ العضوة
المشتركة خمسة دولارات أميركية

